

„»Wirklich atemberaubend! Mit akribischem Ohr für Farben und Nuancen, das die Erfindungen der Musik in den Fokus rückte«, staunte das britische Musikmagazin The Strad über ein Konzert des Amatis Trios. 2014 in Amsterdam gegründet und inzwischen in Salzburg beheimatet, wurde das Trio bald als BBC Radio 3 New Generation Artists und als Echo Rising Stars ausgezeichnet. Die deutsche Geigerin Lea Hausmann, der britische Cellist Samuel Shepherd und der niederländische Pianist Mengjie Han führten ihr Trio rasant an die Weltspitze. Seitdem erhielten sie bedeutende Musikpreise wie den niederländischen Kersjesprijs und den Borletti-Buitoni Trust Award.

Das Amatis Trio verfolgt das Ziel, Brücken zwischen Kammermusik und anderen Kunstformen zu bauen, um ganz nebenbei ein neues Publikum für klassische Musik zu begeistern. Auch für zeitgenössische Musik setzt es sich ein und gab bisher 15 Neukompositionen für Klaviertrio in Auftrag, zum Beispiel *"Moorlands"* der schwedischen Komponistin Andrea Tarrodi.

Mit seinen einfallsreichen Programmen gastierte das Amatis Trio bei internationalen Festspielen wie den BBC Proms, dem Verbier Festival und dem Edinburgh International Festival. Als gefragte Solisten spielen die Mitglieder des Trios zudem mit renommierten Orchestern, darunter das Londoner Royal Philharmonic Orchestra und das BBC National Orchestra of Wales.

In der Saison 2023/2024 feiert das Amatis Trio sein zehnjähriges Bühnenjubiläum. Die runde Zahl begeht es mit ausgedehnten Tourneen durch Europa und Auftritten an Konzerthäusern wie der Elbphilharmonie Hamburg, der Londoner Wigmore Hall und dem Concertgebouw Amsterdam.

2018 erschien das erste Album des Trios mit Werken von Benjamin Britten, George Enescu und Maurice Ravel. Das zweite Album, eine Einspielung von Olivier Messiaens *Quatuor pour la fin du temps* mit dem Klarinettenisten Ib Hausmann, wurde für den Opus Klassik nominiert. Die Aachener Zeitung feierte es als »eine der wichtigsten kammermusikalischen Veröffentlichungen der letzten Zeit«.

Lea Hausmann spielt ein hervorragendes Instrument von Jean-Baptiste Vuillaume, das ihr großzügig von der Beares International Violin Society zur Verfügung gestellt wird.